

# *Curriculum Vitae*

## **Informazioni personali**

### **Benedetta Mastrullo**

Napoli, 03/11/1998

Scuola Normale Superiore, Pisa

[benedetta.mastrullo@sns.it](mailto:benedetta.mastrullo@sns.it)

## **Titolo di studio**

Periodo	01/11/2023 – in corso
Descrizione	<b>Dottorato di ricerca in Filologia Romanza e Italiana Digitale</b> (XXXIX ciclo)
Istituzione	Scuola Normale Superiore (Piazza dei Cavalieri, 7 – 56126 Pisa)
Titolo della Tesi	<i>Le rime di Bartolomeo da Castel della Pieve. Edizione critica digitale.</i>
Tutor	Vittorio Celotto; Elena Stefanelli
Periodo	01/03/2023 – 01/03/2025
Descrizione	<b>Scuola di Alta Formazione in Storia e Filologia del manoscritto e del libro antico “Alberto Varvaro”</b>
Istituzioni	Università degli Studi di Napoli “Federico II” (Dipartimento di Studi Umanistici, via Porta di Massa, 1 – 80133 Napoli); Ministero della Cultura
Periodo	11/11/2022
Titolo conseguito	<b>Laurea Magistrale in Filologia Moderna (LM-14 Filologia moderna)</b>
Voto conseguito	110/110 e lode
Istituzione	Università degli Studi di Napoli “Federico II” (Dipartimento di Studi Umanistici, via Porta di Massa, 1 – 80133 Napoli)
Titolo della Tesi	<i>Le rime di Pallamidesse Bellindote. Edizione critica e commento.</i>
Relatore	Andrea Mazzucchi
Disciplina	Filologia italiana

## **Visiting Student Research Collaborator**

Periodo	01/10/2024 – 30/11/2024
Descrizione	<b>Collaborazione interdisciplinare con il Professor Simone Marchesi (Princeton Dante Project) e la Dr.ssa Pamela Patton (Index of Medieval Art) nell’ambito del progetto Literary Visualizations.</b>

Istituzione	Princeton University, Department of French and Italian (303 East Pyne, Princeton University, Princeton, NJ 08544)
-------------	--

## Attività didattica di supporto

Periodo	20/11/2024
Tipo di attività svolta	<b>Lezione per studenti <i>undergraduate</i> del corso Dante's "Inferno":</b> Storia della miniatura e i manoscritti miniati della Divina Commedia Docente: Simone Marchesi
Istituzione	Princeton University, Department of French and Italian (303 East Pyne, Princeton University, Princeton, NJ 08544)

## Attività formative

Periodo	01/07/2024 – 05/07/2024
Descrizione	<b>Digital Humanities Summer School.</b> Computer-assisted genetic editing: from medieval manuscripts to born-digital documents
Istituzione	University of Antwerp (Gratiekapelstraat 10, 2000 Antwerp, Belgium)

## Progetti

Descrizione	<b>Naples Dante Project</b> (Illuminated Dante Project; Dante Critical Text)
Posizione	Schedulatore
Istituzione	Università degli Studi di Napoli "Federico II" (Dipartimento di Studi Umanistici, via Porta di Massa, 1 – 80133 Napoli)

## Convegni e seminari

**Giornate dottorali del Centro Pio Rajna. I cantieri della filologia della letteratura italiana. Il Medioevo e l'Umanesimo.** Roma, 30 settembre-2 ottobre 2024. Relazione: *Questioni di metodo tra collazione manuale e automatica: una canzone di Bartolomeo da Castel della Pieve.*

**Italianistica Digitale: La ricerca dei giovani studiosi, AdI (Associazione degli Italianisti).** Macerata, 4-5 aprile 2024. Relazione: *Verso un'edizione critica digitale delle rime di Bartolomeo da Castel della Pieve.*

**Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana. XXVI Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti.** Napoli, 14-16 settembre. Relazione: *Il lessico animale nei poeti del Duecento.*

## Schede per database online

B. Mastrullo, M. Mocerino, scheda codicologia e iconografica: Firenze, Biblioteca Riccardiana, ms. Riccardiano 1005; *Manus Online* (Manoscritti delle biblioteche italiane, ICCU), *Illuminated Dante Project*.

Link: <https://manus.iccu.sbn.it/cnmd/0000249960>; <https://www.dante.unina.it/ms/249960>

## Competenze linguistiche

Inglese

Listening C1 Reading C1 Writing C1 Spoken production C1

Francese

Listening B1 Reading B1 Writing B1 Spoken production B2

## Competenze digitali

Python

XML-TEI-P5

Pisa, 15 dicembre 2024



(\*) ai sensi dell'art. 15, comma 1 della Legge 12/11/2011, n. 183 le certificazioni rilasciate dalla P.A. in ordine a stati, qualità personali e fatti sono valide e utilizzabili solo nei rapporti tra privati; nei rapporti con gli Organi della Pubblica Amministrazione e i gestori di pubblici servizi, i certificati sono sempre sostituiti dalle dichiarazioni sostitutive di certificazione o dall'atto di notorietà di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.